

ABTRACK

TRICKING

ART

U

BRICK

B

SHOW THEM YOUR ART

DOSSIER DE PRESSE



ABTrack 1ÈRE EDITION



SHOW THEM YOUR ART!

ART | BREAKING | TRICKING  
LE NOUVEAU RENDEZ-VOUS DE LA SCÈNE URBAINE  
**6-7 JUILLET 2024**

## La nouvelle scène urbaine

A pour Art, B pour Breaking et T pour Tricking, ABTrack étant à la croisée des chemins de ces trois disciplines.

ABTrack est une initiative novatrice visant à l'alliance de différentes cultures : le **tricking**, le **breakdance**, tout en les reliant aux **arts plastiques**. Ce concept propose ainsi une variété de divertissements captivant un public diversifié et suscitant un intérêt général.

Il réunit du **6 au 7 juillet 2024** acteurs et spectateurs des disciplines en établissant une passerelle favorisant leur harmonisation.

« **Show them your art!** », c'est le leitmotiv d'ABTrack. S'il s'adresse à un public avisé, il aspire particulièrement à susciter des vocations auprès des jeunes artistes de la scène urbaine de demain. A cette occasion, pas moins de **200 personnes**, participants et public inclus, sont attendus.

Pour sa première édition, le **Studio UPPERNATION** situé à **Vaulx en Velin**, dans la banlieue lyonnaise, nous ouvre ses portes avec **350 m<sup>2</sup>** de complexe créatif regroupant studio d'enregistrement, studio photo, cyclorama, studio noir mais également un studio de danse.

C'est donc tout naturellement qu'ABTrack décide d'y installer une exposition photo portant sur l'univers du hip hop, l'art urbain et le mouvement.

Elle met évidemment à l'honneur « **l'art de la performance** », thème de l'exposition. Elle se déroule le deuxième jour de l'évènement, le **6 juillet prochain**.



## ABTrack 1ÈRE EDITION

ABTrack, c'est avant tout une rencontre, un moment de partage d'idéologies communes. Les arts, le breakdance et le tricking.

Ces disciplines partagent le trait commun de créer une émotion à travers leurs moyens techniques respectifs, instaurant ainsi un moment propice au partage et à l'échange, incarnant ainsi l'essence même de l'art. Le corps étant un instrument malléable qui peut être sculpté pour atteindre nos objectifs et enfin exprimer au mieux nos émotions.



Yamsonite Okur  
Octrose, 2023



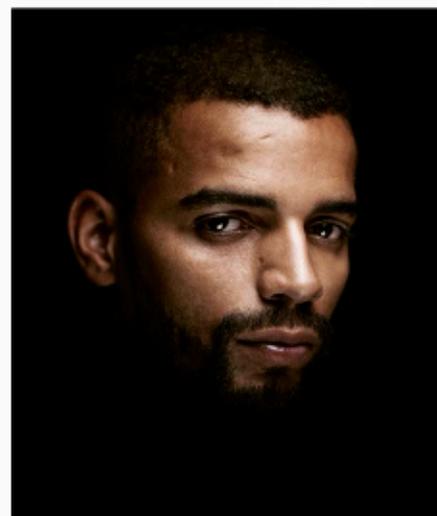
K

## ABTrack 1ÈRE EDITION

### L'origine

Le **hip-hop** a su s'affirmer dans le domaine de la culture au fur et à mesure jusqu'à devenir incontournable. Le **tricking**, émergeant des arts martiaux, est fortement influencé par cette culture dont il se base sur certains de ses codes. Il provient des kata artistiques mélangeant des éléments tels que le wushu, le taekwondo, la capoeira mais aussi la gymnastique et le breakdance.

ABTrack lance sa première édition en juillet prochain dans la **banlieue de Lyon**, scène nationale dans le monde du break et d'où sont originaires les **Pockémons**, triple champion du monde et crew auquel appartient **Brahim ZAIBAT**, bboy et figure dans l'histoire du break mais également **parrain et juge de l'événement**.



Au sujet du tricking, le but est de promouvoir cette discipline encore méconnue du grand public et de l'initier à cette pratique.

L'art, quant à lui, est une partie intégrante au sein de cette ville avec sa biennale, son **Festival Peinture Fraîche, le Lyon Art Paper ou encore le Mac Lyon**.

Ces éléments ont largement contribué à créer cet événement lorsque **Walid BOUKABACHE**, directeur et réalisateur, propose ses locaux. Ce lieu allant été ciblé intentionnellement. Le choix de cette exposition tient de sa cohérence avec le lieu parce que la photo et la vidéo ont permis de capter, de perpétuer ses disciplines et de les populariser.

**ABTrack s'efforce de mettre en avant les talents locaux de Lyon et de réaffirmer la place historique du breakdance dans la ville.**





## ABTrack 1ÈRE EDITION

À l'initiative de ce nouveau concept, une famille.

**Vivien YOULOU**, tricqueur et acrobate professionnel français, est actif dans la scène française et internationale. À travers ses compétences, il a pu faire écho à sa discipline et émettre de fortes impressions au public. Souvent reconnu pour sa créativité, son style acrobatique distinctif et sa contribution à la promotion du tricking. Il s'associe à **Studio Youlou** entreprise novatrice dans le milieu de l'art et de l'immobilier, avec à sa tête **Laetitia YOULOU**, qui n'est autre que sa sœur.

Ensemble, ils réunissent leurs passions et les influences qui les animent afin de produire une véritable célébration artistique.

Derrière cette initiative se cache une réelle volonté de **promouvoir à une large audience, l'art sous toutes ses formes**. Vivien YOULOU espère sensibiliser à la discipline du tricking par des initiations pour les non pratiquants et de rassembler différents acteurs de la scène **hip-hop**, des **arts martiaux** et de l'**art** en créant un évènement durant lesquels les spectateurs pourront assister au **show** proposé par les pratiquants.

ABTrack se distingue dans l'événementiel et la promotion en mettant l'art au cœur de ses projets. Il séduit et attire un public varié, car il propose des modes de communication diversifiés et adaptés, en privilégiant l'aspect artistique, photographique ou plastique et en faisant appel à l'émotion plutôt qu'à la technique.





## ABTrack 1ÈRE EDITION



### Battle ABTrack

L'événement aborde les particularités suivantes : des gatherings, un moment de partage où les participants s'entraînent en collectivité. Réservé aux professionnels.

Des workshops assurés par des professionnels pour une initiation, un apprentissage et la pratique de techniques de tricking.

**Le temps fort** de cet évènement est **le Battle**, point commun de ces deux disciplines avec l'affrontement entre les participants qui pour la première fois en France, concourent à l'unisson.

Le déroulement du battle sera le suivant : des équipes mixtes s'affronteront dans une compétition unique en son genre. **Chaque équipe sera composée d'un trickseur et d'un B-Boy**, symbolisant l'union de ces deux univers artistiques. Pour garantir une évaluation juste et équilibrée, 6 juges seront présents, répartis équitablement avec **3 juges par discipline**. Cette règle stricte stipule que les juges ne peuvent évaluer que leur propre domaine, assurant ainsi une parité et un respect incontestable des compétences spécifiques de chaque art.

C'est une manière équitable et respectueuse de mettre face à face ces deux arts et de les honorer, tout en les faisant concourir simultanément. Cette approche promet non seulement un **spectacle impressionnant** mais aussi une compétition qui célèbre l'habileté, la créativité et la passion partagées par les trickseurs et les B-Boys.



# ABTrack 1ÈRE EDITION

## Exposition

L'exposition ouvrira ses portes sur le thème de **l'art de la performance**", elle se tiendra également dans les locaux avec la participation du guest **Yaman**, bboy mais également photographe que vous avez déjà pu retrouver exposé au **forum des Halles Paris**. Il nous fera l'honneur de nous prêter ses œuvres à l'occasion de l'inauguration d'ABTrack

Un appel à candidature à été lancé le 5 février 2024 lors de l'annonce du projet, visible sur instagram de l'évènement **@abtrack\_event** mais également téléchargeable sur le site internet **www.studioyoulou.com/abtrack**

Les artistes sont invités à envoyer leur candidature à l'adresse mail: **contact@studioyoulou.com**

## Critères de sélection:

Interprétation créative : les projets qui offrent une perspective originale et innovante seront privilégiés.

Qualité technique : les photographies soumises doivent démontrer une excellente maîtrise technique. La clarté de l'image, la composition et l'utilisation de la lumière sont des aspects essentiels.

Résonance émotionnelle : nous encourageons les artistes à explorer les aspects émotionnels.





## ABTrack 1ÈRE EDITION



### Conditions de participation:

Les artistes peuvent proposer jusqu'à 5 photographies représentatives de leur projet.

Les productions doivent être accompagnées d'une courte description (max. 300 mots) et d'une biographie de l'artiste.

Le format des images doit être en JPEG avec une résolution minimale de 300 dpi.

**La date limite d'inscription est le 30 avril 2024.**

"Vivien et moi même attendons de la part des artistes une réelle approche émotionnelle dans leur clichés. L'art est un moyen de communiquer au même titre que le breakdance et le tricking, l'artiste va tout simplement l'exprimer à travers son objectif. Cela va alors permettre à un public moins sensible à la technicité du break et du tricking de se rattacher à autre chose, à une autre sensibilité."

De Laetitia Youlou



## ABTrack 1ÈRE EDITION

### Équipe Fondatrice



Né à Reims, **Vivien YOULOU** découvre le tricking sur internet avec la team **Nopacnone** et **Anis CHEURFA** et débute sa pratique dès 2006. Fort de ses premières expériences au niveau scolaire, il décide d'approfondir son apprentissage par le suivi de cours de gym afin d'assimiler ses bases. Ce travail intensif l'amène à devenir le premier français de sa discipline jusqu'à atteindre le top 5 mondial à seulement 22 ans.

Il rejoint **Trickstrong** en 2016 en tant que deuxième membre aux côtés de Neil Toussaint tout en participant simultanément à de nombreux castings.

Cette détermination lui permet d'être repéré pour jouer aux côtés de **M Pokora** sur les planches du Palais des Congrès dans la comédie musicale Robin des Bois sous la direction artistique de **Brahim ZAIBAT**. Il participe ensuite à Star 80 au Stade de France et enchaîne avec la tournée Flashdance avec **Priscilla BETTI** en 2015. Il rejoint **Nekfeu** à l'Accord Arena l'année suivante. Après avoir à la fois impressionné le jury et le public de La France a un incroyable talent dans une performance mêlant danse et tricking, il décroche le **Golden Buzzer de Kamel OUALI** et se classe 5ème sur des milliers de participants. Il est choisi par **GAP** pour une campagne publicitaire diffusée notamment à Time Square en 2018, puis il participe à l'ouverture de la Coupe du monde de skydiving à Dubaï. En 2023, il est le second **chorégraphe** de la cérémonie d'ouverture de la **Coupe du monde de rugby**. Il rejoint également **Cécile CHADUTEAU** (professeur d'expression scénique dans la deuxième saison de la Star Academy) en tant que danseur acrobate.





## ABTrack 1ÈRE EDITION



Née à Châlons-en-Champagne, **Laetitia YOULOU** s'est passionnée pour les arts plastiques, ce qui l'a conduite à poursuivre ses études dans ce domaine à Metz. Son engagement actif l'amène à présider l'association des arts plastiques de sa faculté, organisant de nombreuses expositions et mettant en lumière son talent pour l'événementiel artistique. L'idée de fusionner son amour pour l'art avec un intérêt croissant pour l'immobilier germe lors de l'organisation d'une exposition dans son appartement étudiant, en collaboration avec la ville de Metz et **Parcours d'artiste**. Cette expérience déclenche son ambition de fonder sa propre entreprise à l'intersection de ces deux mondes.

Son parcours est jalonné de moments clés, notamment son stage de fin d'études à la Foire d'art contemporain et de design **Moderne Art Fair** (anciennement Art Elysée), où elle plonge dans le marché de l'art et confirme son attrait pour l'événementiel dans le secteur artistique. Animée par une volonté de s'impliquer dans le domaine de l'immobilier en tant que marchande de biens, Laetitia s'investit dans une formation d'un an en tant qu'agent commercial immobilier, posant ainsi les bases solides de son projet entrepreneurial. Son entreprise met en lumière son approche unique, qui fusionne habilement son amour pour l'art avec ses objectifs dans le domaine de l'immobilier, signant ainsi une entrée originale dans ces univers. À travers **Studio YOULOU** et ses expositions, elle ambitionne de révéler la valeur intrinsèque des propriétés d'exception, maximisant ainsi leur potentiel pour simplifier les transactions immobilières.



# ABTrack 1ÈRE EDITION

**OUVERTURE DES VENTES POUR LES  
ENTRÉES SUR LE SITE à partir du 29  
février 2024**

## Informations pratiques

### Horaires d'ouverture publique

Vernissage de 18h à 22h  
Battle ABTrack 20h à 22h

**Studio UPPERNATION**  
49 avenue Lefèvre  
69 120 Vaulx-en-Velin

### Plan d'accès





# ABTrack 1ÈRE EDITION

## Entrée participant

Full Day 1 & 2 : 45 €  
Day 1 : 30 €  
Day 2 : 25 €  
Battle ABTrack only : 12 €

## Entrée visiteur

Full : 25 €  
Battle ABTrack : 5 €

## Guest

Brahim ZAIBAT  
More TBA

## Partenaires



**COMMUNIQUE DE PRESSE**  
03.2024  
contact@studioyoulou.com  
+33 (0) 7 83 12 64 20  
ABTrack | StudioYoulou